

Félix Blume

Sélection de projets

Portfolio 2025



Du Bout des Doigts | Installation sonore en collaboration avec de jeunes sourds | France | 2025

Le son ne se limite pas à ce que perçoivent nos oreilles : il se ressent aussi dans le corps ou du bout des doigts. L'installation fait vibrer 12 plaques de fer avec des sons choisis par de jeunes sourds. Le son devient alors un espace de partage : écouter pour rencontrer l'autre, se mettre à sa place, et découvrir sa manière singulière d'habiter le monde. felixblume.com/duboutdesdoigts



Andante | Installation Sonore | Canada | 2025

L'installation sonore donne corps à la cadence des marcheur·ses d'une ville. Des chaussures solitaires, animées par des dispositifs mécaniques, s'élèvent et frappent leur socle, composant une polyphonie rythmique inspirée du pas des habitant·es. À partir de leur vitesse de marche, l'installation rend audible la présence humaine dans son mouvement le plus quotidien : marcher... felixblume.com/andante



Chaudron Sonore | Installation audiovisuelle, résidence en milieu scolaire | France | 2023

En Bretagne, une étrange tradition consiste à "tirer le jonc" afin de faire vibrer une bassine. Cela crée une vibration surprenante, faisant entrer en résonance l'ustensile de cuisine qui devient instrument musical et sonore. Cette tradition est le point de départ d'un travail de création et de réflexion autour de la place du sonore dans notre monde contemporain. felixblume.com/chaudronsonore



Cello suites | Intervention in situ, installation audiovisuelle | États Unis | 2023

L'Arizona est parsemé d'anciens moulins à vent qui actionnaient jadis une pompe à eau. Ce projet propose de leur donner une voix, une nouvelle raison de tourner. Le mât central entraîne un archet qui frotte les cordes d'un violoncelle. Chaque moulin à vent interprète ainsi une "suite" unique et improvisée, selon son état de fonctionnement, de la force et de la direction du vent. felixblume.com/cellosuites



Les Sons Perdus | Cartographie sonore, résidence en milieu scolaire | France | 2023

L'œuvre sonore, numérique et interactive permet de découvrir les lieux historiques et naturels de la commune de Sainte Marie (Bretagne) en écoutant leurs histoires et leurs sons. La résidence à l'école primaire du village a abouti à la réalisation d'une cartographie sonore.

felixblume.com/sonsperdus



Ao Pé do Ouvido (À l'Oreille) | Installation Sonore | En collaboration avec des migrants | Brésil | 2022

Une invitation à écouter les voix des personnes venues vivre à São Paulo : migrants ou réfugiés, étrangers ou Brésiliens. Chaque participant(e) partage les rêves de vie qui l'ont motivé à venir dans un haut-parleur disposé sur le mur à la hauteur de son oreille. Les langues s'entremêlent, révèlent leurs sonorités et nous content, en chœur, les rêves collectifs de São Paulo. felixblume.com/aopedoouvido



Suspiros (Soupirs) | Installation sonore aquatique, Vidéo | **Mexique** | 2022

Action qui a permis aux enfants de Zapotalito de lancer un appel à la lagune du village. Pour cela, ils ont fait sonner leurs ocarinas de terre cuite, depuis un bateau. En guise de réponse, une installation aquatique – composée d'autres ocarinas – résonne avec le va-et-vient des vagues, donnant une voix à l'eau. Une invitation à écouter la lagune et les problèmes écologiques qu'elle rencontre. felixblume.com/suspiros



Listeners (Auditeurs) au **ACA Soundscape Field Station** | Cartographie sonore, vidéo | USA | 2021

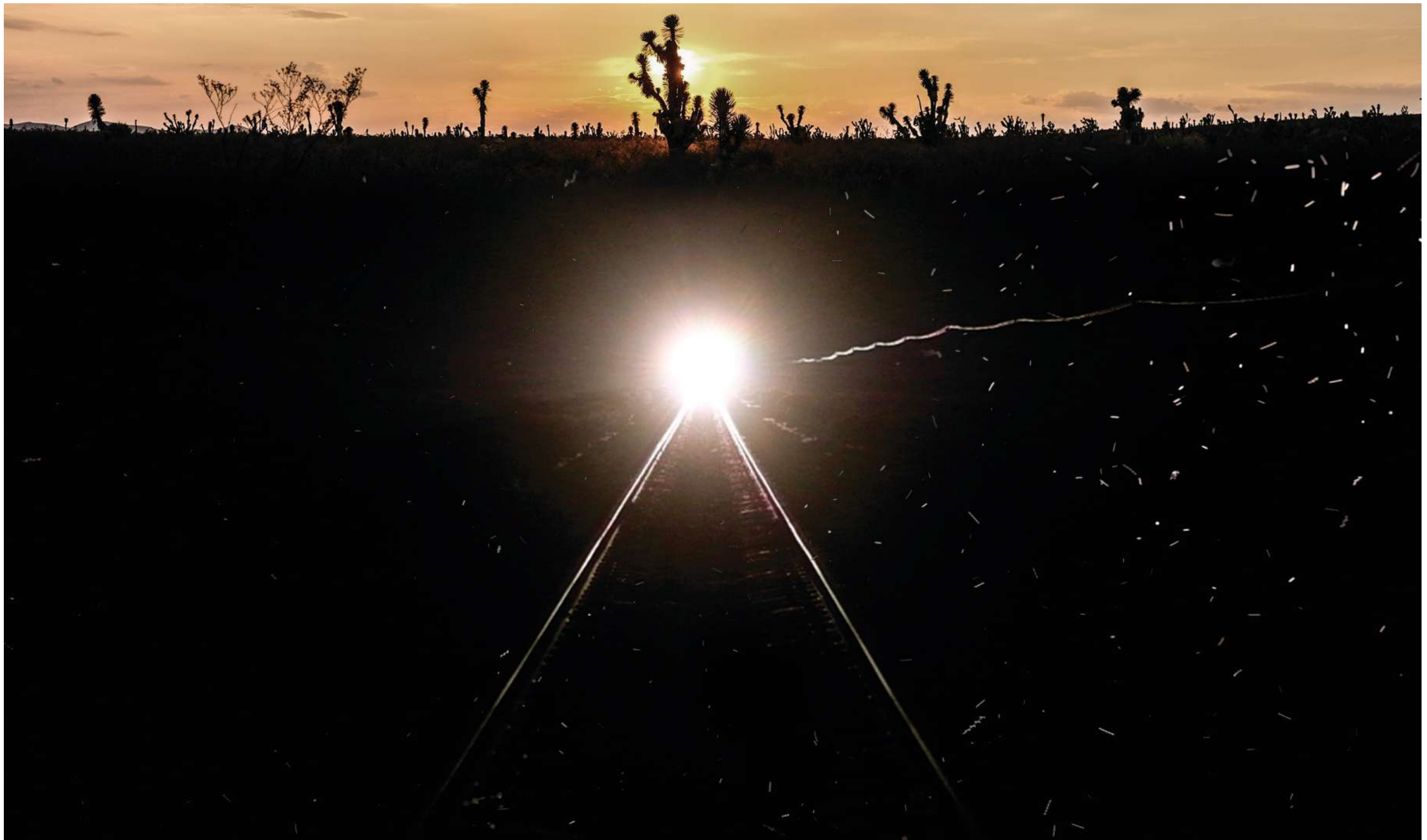
Cartographie sonore du Parc National Canaveral (Floride) réalisée au travers de ses habitants. Travailleurs, voisins et visiteurs sont invités à partager un moment d'écoute de leur lieu préféré dans le parc. Ils sont filmés pendant qu'ils écoutent, invitant à leur tour les internautes à écouter avec eux.

felixblume.com/acasoundscape



Essaim | Installation Sonore (250 haut-parleurs) | **France** | 2021

Chacun des haut-parleurs reproduit le son d'une abeille en plein vol. Suspendus dans l'espace d'exposition, ces dispositifs sonores nous proposent plusieurs expériences d'écoute de l'ensemble à l'individu. Le visiteur est invité à s'approcher pour écouter ces petits êtres au plus près et faire ainsi partie intégrante de l'essaim, en immersion sonore au sein des abeilles. felixblume.com/essaim



Luces del Desierto (Lumières du Désert) | Film (30min) | **Mexique** | 2021

Dans l'obscurité du désert mexicain, d'étranges lumières apparaissent. La nuit n'est pas si noire qu'elle le semble et le désert est rempli de tous types d'êtres vivants. *Lumières du désert* est une invitation à ouvrir grand les yeux dans la pénombre et à écouter les sons cachés dans le noir.

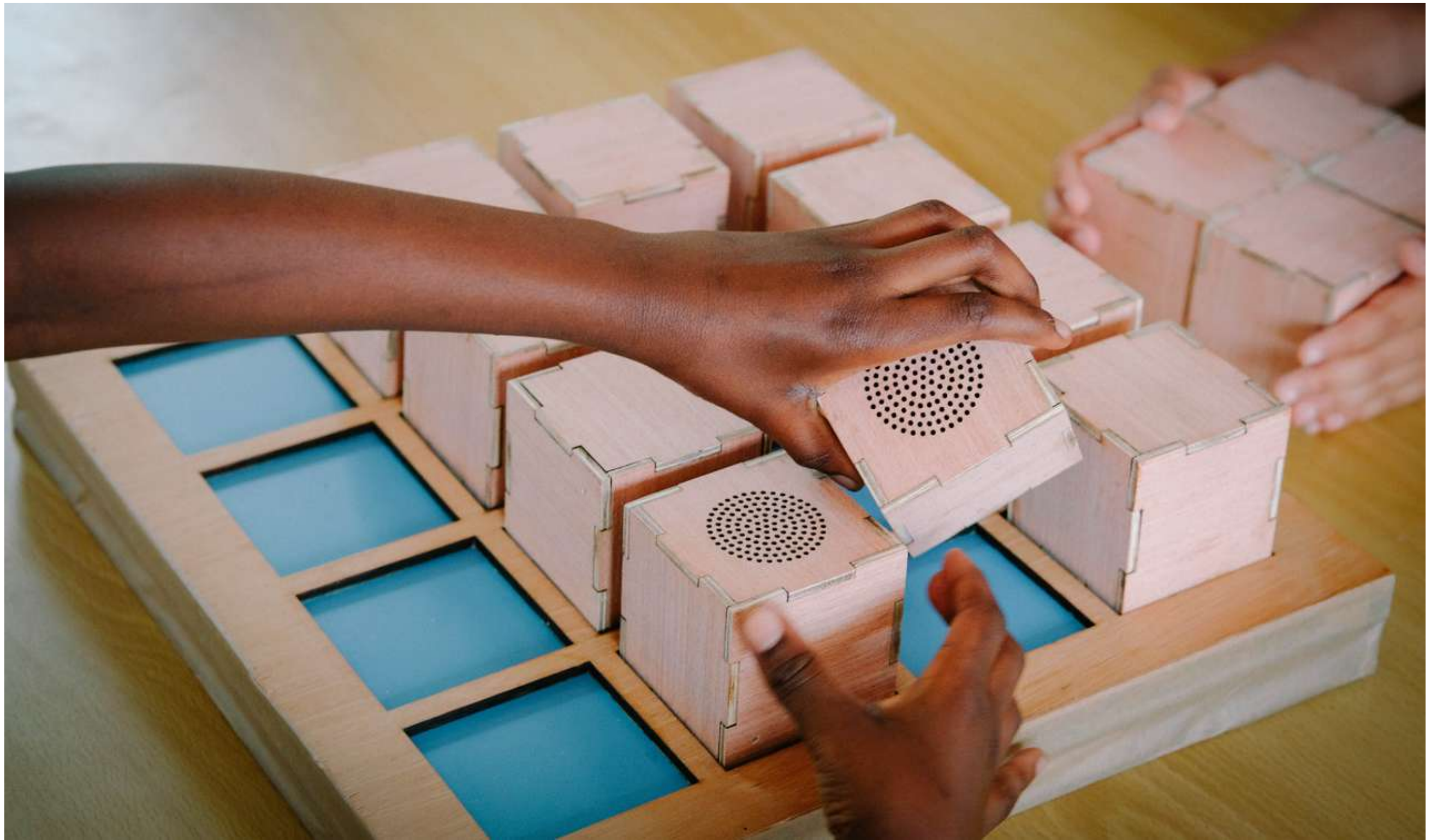
felixblume.com/desertlights



Les Voix de l'Eau | Parcours sonore aquatique dans l'espace public, conte | **France** | 2021

Une invitation à se balader dans les rues de Bizanet, à suivre l'eau et ses mystères, munis d'un dispositif d'écoute aquatique. Les voix de l'eau créent une cartographie invisible basée sur les flux de l'eau et les imaginaires de l'enfance, nous invitant à explorer le village sous une autre oreille.

felixblume.com/lesvoixdeleau



Memory Game | Jeu sonore | En collaboration avec Sara Lana | **France** | 2021

Ce jeu est une adaptation sonore du célèbre jeu de Memory, connu habituellement avec des images. On utilise ici des cubes en bois qui émettent un son quand ils sont retournés. Un même son est présent dans deux cubes différents et l'objectif est de trouver les paires identiques.

felixblume.com/memorygame



Doors of Listening (Portes d'écoute) | Installation Sonore Permanente | **Belgique** | 2020

Les résidents du Centre pour Réfugiés d'Overpelt nous emmènent à l'écoute de leurs histoires et de leurs quotidiens, au milieu de la forêt. Collez vos oreilles pour écouter le son qui vibre à l'intérieur des portes, au plus profond de la matière. L'installation sonore nous invite à l'écoute comme moyen de compréhension mutuelle et de réflexion critique. felixblume.com/doors



Lluvias de Mayo (Pluies de Mai) | Installation Sonore, Vidéo, Pièce sonore | **Mexique** | 2020

Un arbre partage ses pensées avec nous : des gouttes tombent de fruits extraordinaires sur des tambours métalliques, positionnés tout autour de son tronc. Chaque tambour représente une année de la vie de l'arbre, avec l'inscription des mémoires du village. L'histoire collective est composée d'histoires individuelles. felixblume.com/lluviasdemayo



Les Grillons du Rêve | Installation Sonore, Vidéo | **Chili** | 2019

Pendant que nous dormons, les grillons chantent pour accompagner nos rêves, telle est leur tâche. Cette installation sonore donne à entendre la singularité de chacun d'entre eux, au sein d'un groupe, alors que nous avons l'habitude de percevoir leur chant en chœur.

felixblume.com/grillos



Amazônia | Pièce Sonore (32min) | **Brésil** | 2019

Les habitants d'un petit village au coeur de la forêt amazonienne, nous emmènent écouter les sons de leur quotidien tout au long d'une journée. De l'aube en forêt à une balade en pirogue, de l'orage à la nuit, des jeux dans le fleuve à la chasse au crocodile... En constant dialogue avec leur entourage, les habitants imitent les cris des animaux pour faire entendre leur chant. felixblume.com/amazonia



Recuerdos del Aire | Installation Sonore | **Mexique** | 2019

Une invitation à l'écoute par le biais de bocaux vides, pleins d'intérêts, de souvenirs et de quotidiens invisibles. Ils conservent les sons d'un paysage sonore de Monterrey et ses alentours, issu de multiples singularités. Projet en collaboration avec des personnes aveugles et de basse vision.

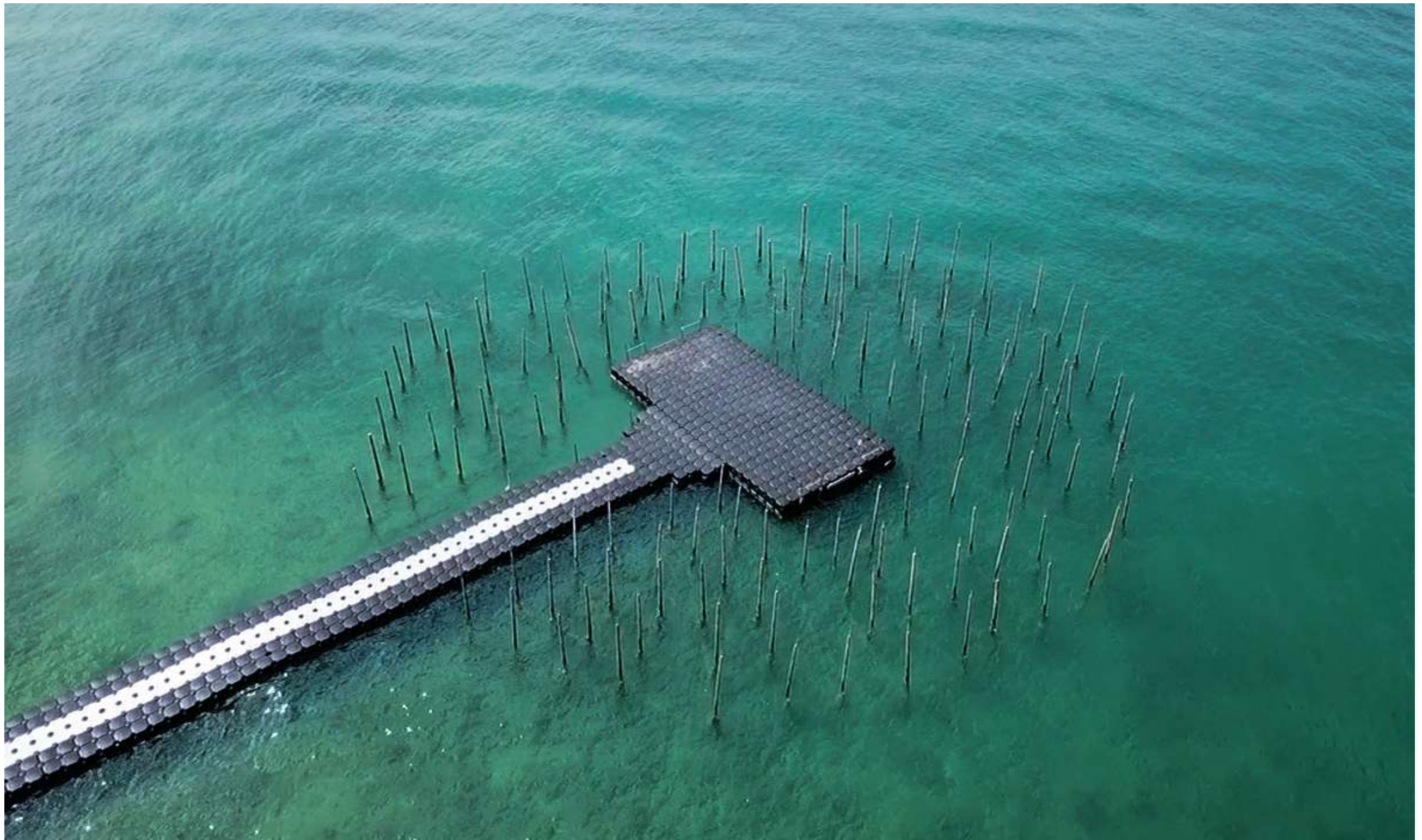
felixblume.com/recuerdosdelaire



Son Seul / Wildtrack | Série de 34 vidéos court-métrages | Différents Lieux | 2012-2021

Félix Blume a réalisé un jour que pendant qu'il chassait ces sons, il produisait aussi des images qui sont souvent absurdes, poétiques, folles, amusantes ou burlesques. Alors que le point de vue de la caméra est statique, le point d'écoute est en mouvement.

felixblume.com/sonseulwildtrack



Rumeurs de la Mer | Installation Sonore | Thaïlande | 2018-2019

Installation sonore composée de centaines de bambous avec une flûte à leur bout. Un orchestre de flûtes de bambous, interprété par les vagues, produisant des concerts uniques 24h/24h, dépendant de la marée, de la direction, du tempo et de la force des vagues.

felixblume.com/rumorsfromthesea



Curupira, bête des bois | Film (35min) | **Brésil** | 2018

Au cœur de l'Amazonie, les habitants de Tauary nous invitent à écouter les sons de leur forêt. Certains sons étranges apparaissent pourtant : une créature rôde entre les arbres. Elle charme, elle enchante, elle rend fou, elle emmène les gens, elle les pousse à se perdre : chacun la raconte à sa manière... un thriller sonore en pleine jungle. felixblume.com/curupira



Death in Haiti | Enregistrements Sonores, Disque Vinyle (40min) | **Haïti** | 2018

15 morts, 15 enterrements, 16 cortèges, 1 cortège sans mort, 5 églises, 1 cimetière, 1 veillée. 15 heures d'enregistrement sont condensées en un portrait sonore des enterrements et leurs processions, sur l'île haïtienne des Caraïbes.

felixblume.com/deathinhaiti



Sapo | Installation Sonore | En collaboration avec Claudia Rojo | **Chili** | 2018

Le Sapo (Crapaud en espagnol) est la personne qui annonce aux chauffeurs l'intervalle de temps entre deux bus de la même ligne, pour qu'ils optimisent le nombre de passagers à leur bord. Ce projet présente une installation visuelle et sonore de ce métier, qui s'appuie sur l'accumulation des carnets de notes de neuf d'entre eux, et fait entendre le son de leurs cris. felixblume.com/sapo



Kán Ak Son | Vidéo (7min) | **Haïti** | 2018

Déambulation sonore à travers les rues de Port-au-Prince, guidée par des personnes mal ou non-voyantes, équipées de leur canne à laquelle un micro a été ajouté. Un leitmotiv, choisi par les participants à l'atelier, accompagne les déplacements de chacun des personnages.

felixblume.com/kanakson



Mémoire de Fer | Sculpture Sonore en fer (7x3x1m), vibreurs sonores | **Mexique** | 2017

Un système de transducteurs fait résonner une muraille de fer, la transformant en une sorte de haut-parleur modifié. La surface amplifie les enregistrements sonores collectés par l'artiste durant les manifestations contre la réforme énergétique, en 2013, dans la ville de Mexico.

felixblume.com/memoriadelhierro



Mutt Dogs | Pièce Sonore (5min) | En collaboration avec Sara Lana | **Brésil** | 2017

Connus sous le noms de “vira-latas” (retourneurs de poubelle), les chiens de rue nous proposent une écoute de leur monde canin et de leur cohabitation avec les humains. Une balade sonore au ras du sol, enregistrée en binaural par des chiens d’un quartier récemment urbanisé en bordure de Belo Horizonte.

felixblume.com/muttdogs



A Media Voz (À Mi Voix) | Installation Sonore | Chili | 2017

Des bocaux vides sont répartis dans la salle. Ils conservent des souvenirs invisibles, déclamés à mi-voix. En ouvrant les récipients, on peut apprécier les sons, approcher son oreille de la voix chuchotée qui y est enfermée et écouter les mémoires orales du port. Projet en collaboration avec des personnes ayant un handicap visuel. felixblume.com/amediavoz



Choeur Informel | Installation Sonore | En collaboration avec Daniel Godínez | **Mexique** | 2016

Installation sonore composée de 10 boîtes contenant chacune le cri et l'illustration d'un vendeur ambulant. Le visiteur peut ouvrir et fermer chaque boîte pour regarder son dessin, et laisser s'échapper le son qu'elle contient, décidant, par cette même action, du nombre de voix qui vont composer ce chœur informel.

felixblume.com/coroinformal



Feux de Circulation Sonores | Installation Sonore dans l'Espace Public | **Chili, Mexique** | 2015-2016

Un groupe de personnes aveugles et de basse vision ont choisi les sons qu'ils veulent écouter pour accompagner les différents feux verts piétonniers des villes de Mexico et de Valparaíso. Ce projet est le résultat d'un atelier de prise de son au cours duquel les sons ont été choisis.

felixblume.com/semaforossonoros



Los Gritos de México (Les Cris de Mexico) | Pièce Sonore (29min) | Mexique | 2014

Mexico, plus de 20 millions d'habitants réunis, ça fait du bruit ! Une ville bruyante pour la plupart. J'aimerais la transformer en ville sonore. Les vendeurs ambulants forment un chœur polyphonique, la clochette du vendeur de glace remplace le triangle de l'orchestre et le martèlement des manifestants sur le mur fait office de tambour... felixblume.com/losgritosdemexico

Félix Blume

www.felixblume.com

felix.blume@gmail.com

+33 6 37 36 00 74