

Félix Blume

Proyectos seleccionados

Portafolio 2025



**Du Bout des Doigts** | Instalación sonora en colaboración con jóvenes sordos | Francia | 2025

El sonido no se limita a lo que perciben nuestros oídos: también se siente en el cuerpo o desde la punta de los dedos. La instalación hace vibrar 12 placas de hierro con sonidos elegidos por jóvenes sordos. El sonido se convierte en un espacio de intercambio: escuchar para encontrarse con el otro, ponerse en su lugar y descubrir su manera singular de habitar el mundo. [felixblume.com/duboutdesdoigts](https://felixblume.com/duboutdesdoigts)



## **Andante** | Instalación Sonora | Canada | 2025

La instalación sonora da cuerpo al ritmo de los caminantes de una ciudad. Zapatos solitarios, animados por dispositivos mecánicos, se elevan y golpean su base, componiendo una polifonía rítmica inspirada en el paso de los habitantes. A partir de su velocidad de marcha, la instalación hace audible la presencia humana en su movimiento más cotidiano: caminar... [felixblume.com/andante](https://felixblume.com/andante)



**Chaudron sonore** | Instalación audiovisual, residencia en entorno escolar | Francia | 2023

En la región de Bretaña existe la extraña tradición de “jalar del junco” para hacer vibrar una vasija. Esto genera una vibración sorprendente, el utensilio de cocina resuena, convirtiéndose en un instrumento musical y sonoro. Esta tradición es el punto de partida de un trabajo de creación y reflexión en torno al lugar que ocupa lo sonoro en el mundo contemporáneo. [felixblume.com/chaudronsonore](https://felixblume.com/chaudronsonore)



**Cello suites** | Intervención in situ, instalación audiovisual | Estados Unidos | 2023

En el desierto de Arizona existen molinos de viento que solían accionar bombas de agua. Este proyecto les da una nueva razón de girar, creando una cartografía sonora del desierto. Con el vaivén del mástil central se mueve un arco que frota las cuerdas del violonchelo. Cada bomba eólica interpreta una "suite" única e improvisada, según sus condiciones y la dirección del viento. [felixblume.com/cellosuites](https://felixblume.com/cellosuites)



**Los sonidos perdidos** | Cartografía sonora, residencia en entorno escolar | Francia | 2023

Obra sonora, digital e interactiva que permite descubrir los lugares históricos y naturales del municipio de Sainte Marie (Bretagne) a través de la escucha de sus historias y sus sonidos. La residencia en la escuela primaria del pueblo condujo a la realización de una cartografía sonora. [felixblume.com/sonsperdus](https://felixblume.com/sonsperdus)



**Ao Pé do Ouvido (Al oído)** | Instalación sonora | En colaboración con migrantes | Brasil | 2022

En esta instalación escuchamos las voces de personas que se mudaron a Sao Paulo: migrantes o refugiados, extranjeros o brasileños. Sus voces suenan a través de pequeños parlantes colocados en la pared según la altura de la oreja de cada participante. Escuchamos los sueños de vida que los motivaron a desplazarse en busca de un mejor futuro. [felixblume.com/aopedoouvido](https://felixblume.com/aopedoouvido)



**Suspiros** | Instalación sonora acuática y video | **México** | 2022

Este proyecto permitió a los niño/as de la escuela de Zapotalito lanzar un llamado a la laguna del pueblo. Para ello, hicieron sonar sus ocarinas de barro desde una lancha. En respuesta, una instalación acuática – hecha de otras ocarinas– sonó con el vaivén de las olas, dando voz a las aguas. Este diálogo efímero es una invitación a escuchar la laguna y los problemas ecológicos que enfrenta. [felixblume.com/suspiros](https://felixblume.com/suspiros)



**Listeners at ACA Soundscape Field Station | Cartografía sonora y video | Estados Unidos | 2021**

Una cartografía sonora del Canaveral National Seashore (Florida) realizada a través de sus habitantes. Se invitó a los trabajadores, vecinos y sus visitantes a compartir un momento de escucha en su lugar favorito del parque. Se grabó en video cada momento de escucha para, a su vez, invitar a los internautas a escuchar con ellos. [felixblume.com/acasoundscape](https://felixblume.com/acasoundscape)



**Enjambre** (Essaim) | Instalación sonora (250 parlantes) | Francia | 2021

Instalación sonora compuesta de 250 pequeños altavoces, cada uno reproduce el sonido de una abeja volando. Suspendidos en el espacio de exhibición, esos dispositivos sonoros nos ofrecen varias experiencias de escucha que van del conjunto al solo. Se invita al visitante a acercarse a esos pequeños seres y volverse parte del enjambre, en una inmersión sonora con las abejas. [felixblume.com/essaim](https://felixblume.com/essaim)



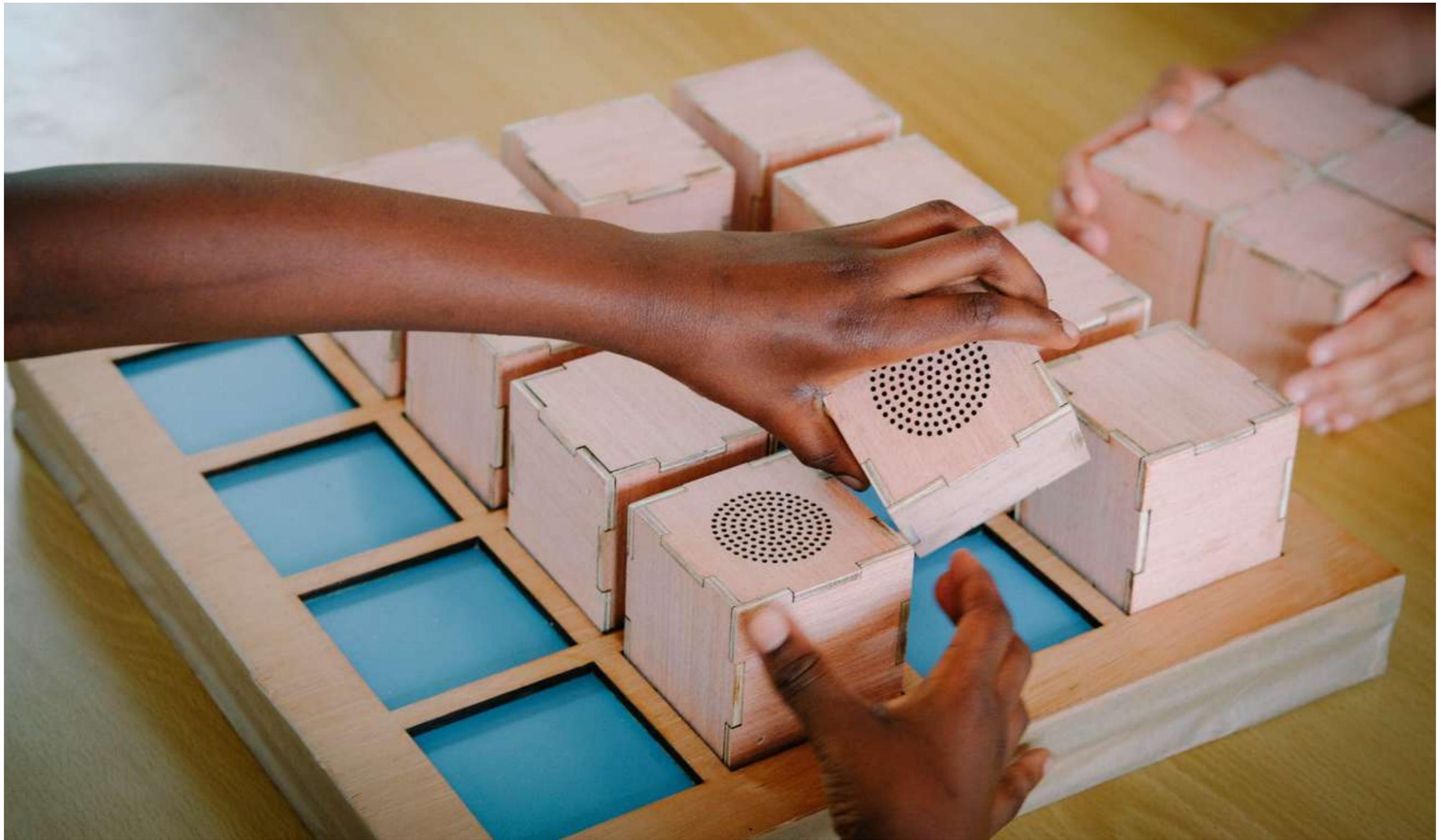
**Luces del desierto** | Video (29min) | México | 2021

En las noches del desierto mexicano aparecen luces extrañas: la noche no es tan oscura como parece. El desierto está lleno de seres vivos. La película nos invita a abrir bien los ojos en el crepúsculo y a escuchar los sonidos escondidos en la oscuridad. Una película de terror sonora, en las tinieblas del desierto.

[felixblume.com/desertlights](https://felixblume.com/desertlights)



**Las voces del agua** | Recorrido sonoro en el espacio público | En colaboración con niño/as | **Francia** | 2021  
Una invitación a pasear por las calles de Bizanet, siguiendo el agua y sus misterios con un dispositivo de escucha acuático. Las voces del agua crean una cartografía invisible basada en los flujos del agua y el imaginario de la infancia, incitándonos a explorar el pueblo desde una perspectiva diferente.  
[felixblume.com/lesvoixdeleau](http://felixblume.com/lesvoixdeleau)



**Juego de memoria sonora** | En colaboración con Sara Lana | **Francia, Brasil** | 2021

Una adaptación sonora del tradicional juego de memoria, usualmente conocido con imágenes. Se usan cubos que suenan al ser volteados, revelando cada uno el sonido que esconden. Un mismo sonido está presente en dos cubos distintos, y el objetivo es encontrar los pares idénticos.

[felixblume.com/memorygame](http://felixblume.com/memorygame)



### **Puertas de escucha** | Instalación sonora | Bélgica | 2020

En medio del bosque de Klankenbos, los residentes del Centro para Refugiados de la Cruz Roja de Overpelt nos llevan a la escucha de sus historias y su día a día. Acércate y escucha las puertas de estos vecinos que no conocemos y que a veces vienen de lejos. Esta instalación sonora nos invita a escuchar como un medio para llegar a la comprensión mutua y la reflexión crítica. [felixblume.com/doors](https://felixblume.com/doors)



**Lluvias de mayo** | Instalación sonora, video, pieza sonora | México | 2020

Desde sus alturas, el árbol nos comparte sus memoranzas: gotas que caen de frutas extraordinarias sobre tambores metálicos ubicados alrededor de su tronco. Cada tambor representa un año de vida del árbol y llevan inscritas las memorias del pueblo. La historia colectiva se conforma de historias individuales.

[felixblume.com/lluviasdemayo](http://felixblume.com/lluviasdemayo)



## **Los grillos del sueño** | Instalación sonora, video (4min) | Chile | 2019

Mientras todos dormimos, los grillos cantan para acompañar nuestros sueños, tal es su tarea. escuchar a los grillos en coro. Esta instalación sonora nos invita a escuchar la singularidad de cada uno dentro de la multitud, ya que tenemos la costumbre de escuchar su canto en coro.

[felixblume.com/grillos](http://felixblume.com/grillos)



**Amazônia** | Pieza sonora (32min) | Brasil | 2019

Los habitantes de Tauary, un pueblo en el corazón de la selva amazónica, nos llevan a escuchar los sonidos de su cotidiano a lo largo de un día. Desde el amanecer en la selva, un paseo en canoa, una tormenta nocturna, juegos en el río, hasta la caza de cocodrilos. En un diálogo constante con su entorno, los habitantes imitan los gritos de los animales para que podamos escuchar su canto. [felixblume.com/amazonia](http://felixblume.com/amazonia)



## **Recuerdos del Aire** | Instalación sonora | Chile | 2019

Una invitación a la escucha a través de frascos vacíos que están llenos de intereses, búsquedas, memorias y cotidianos invisibles. Se resguardan sonidos que dibujan un paisaje de Monterrey y sus alrededores partiendo de múltiples singularidades. Proyecto en colaboración con personas ciegas y de baja visión.

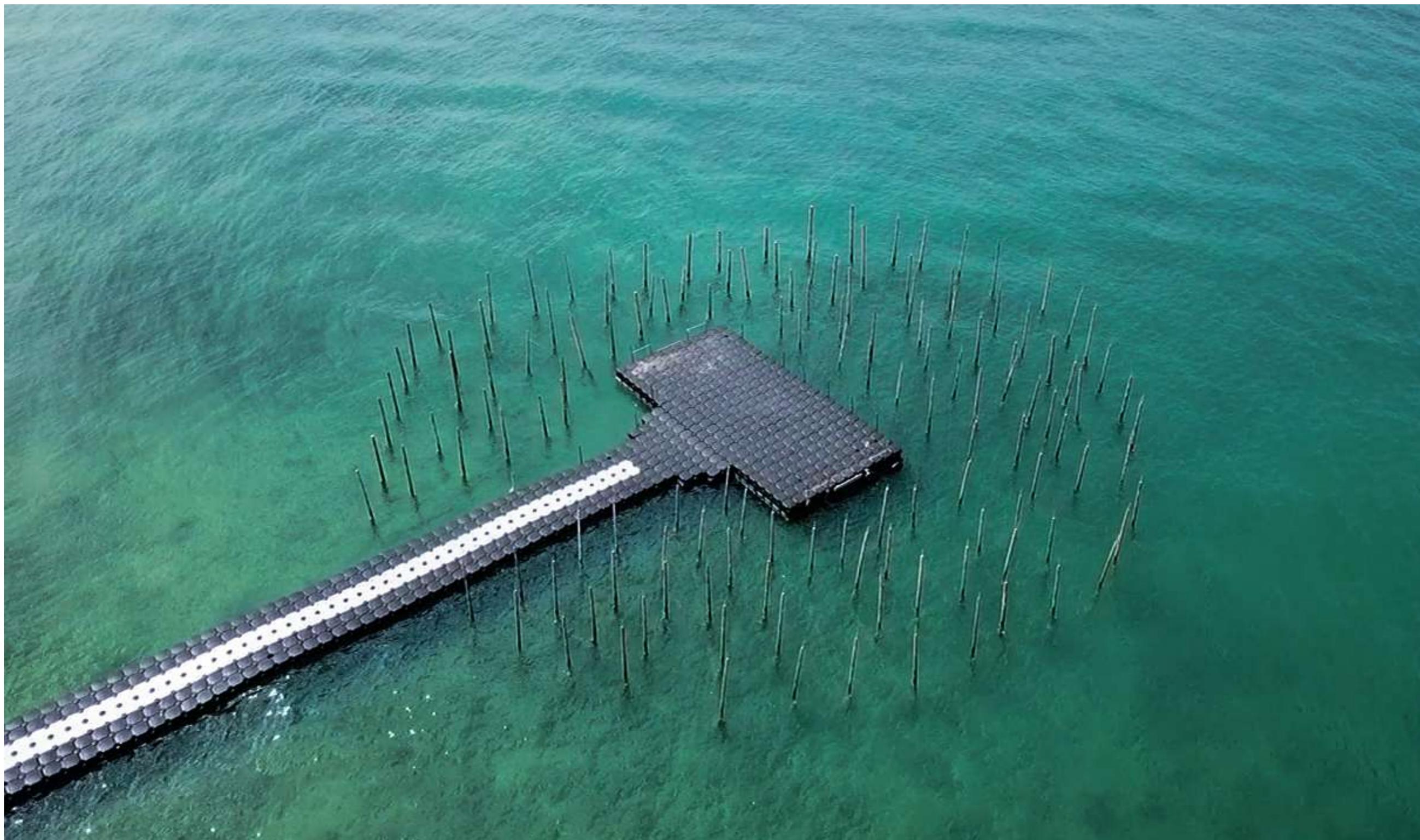
[felixblume.com/recuerdosdelaire](http://felixblume.com/recuerdosdelaire)



**Son Seul / Wildtrack** | Serie de 34 videos | Múltiples locaciones | 2012-2021

Un día, mientras cazaba sonidos, Félix Blume se dio cuenta que producía imágenes que muchas veces son absurdas, poéticas, locas o divertidas. En tanto el punto de vista la cámara permanece estático, el punto de escucha está en movimiento.

[felixblume.com/sonseulwildtrack](http://felixblume.com/sonseulwildtrack)



### **Rumors from the sea** | Instalación sonora | Tailandia | 2018-2019

Instalación sonora compuesta de cientos de bambús con una flauta en la parte superior. Una orquesta de flautas de bambús que las olas interpretan produciendo conciertos únicos 24/7, según la dirección, el tempo y la fuerza de la marea.

[felixblume.com/rumorsfromthesea](http://felixblume.com/rumorsfromthesea)



**Curupira, criatura del bosque** | Película (35min) | Brasil | 2018

En el corazón de la Amazonia, los habitantes de Tauary nos invitan a escuchar los sonidos de la selva, pero algunos sonidos extraños aparecen: una criatura anda entre los árboles. Encanta, enloquece, se lleva a la gente y los hace perderse: cada uno cuenta la historia a su manera e intenta descifrar sus sonidos. La película nos lleva en la búsqueda de este ser, un thriller sonoro en la jungla. [felixblume.com/curupira](http://felixblume.com/curupira)



**Muerte en Haiti** | Grabaciones de campo, Disco Vinil (40min) | Haití | 2018

15 fallecidos, 15 funerales, 16 procesiones fúnebres, 1 procesión sin fallecido, 5 iglesias, 1 cementerio, 1 velatorio. 15 horas de sonidos grabados condensadas en un vívido retrato sonoro que plasma el modo en que se viven los funerales y los entierros en la isla caribeña de Haití.

[felixblume.com/deathinhaiti](http://felixblume.com/deathinhaiti)



**Sapo** | Instalación sonora | En colaboración con Claudia Rojo | Chile | 2018

El sapo es la persona que anuncia a los choferes el intervalo de tiempo entre dos microbuses de la misma línea, para que conserven su distancia y puedan optimizar su recogida de pasajeros. Este proyecto es una investigación sobre este oficio que tuvo como resultado una instalación visual-sonora basada en la acumulación de cuadernos de anotaciones, acompañados del sonido de sus gritos. [felixblume.com/sapo](http://felixblume.com/sapo)



**Kán Ak Son** | Video (7min) | Haití | 2018

Un paseo sonoro a través de las calles de Puerto Príncipe, guiado por personas ciegas o débiles visuales equipadas con su bastón al cual se le integró un micrófono. Los participantes del taller escogieron un leitmotiv, que acompaña los desplazamientos de cada uno. [felixblume.com/kanakson](http://felixblume.com/kanakson)



**Memoria del Hierro** | Instalación sonora de hierro 7x3x1m, excitadores sonoros | México | 2017

Un sistema de transductores hace resonar una valla metálica, que se convierte en una especie de altavoz expandido. La superficie amplifica las grabaciones que el artista recolectó durante una protesta en la Ciudad de México usando micrófonos de contacto sobre las barricadas de la policía.

[felixblume.com/memoriadelhierro](http://felixblume.com/memoriadelhierro)



**Mutt Dogs** | Pieza sonora (5min) | En colaboración con Sara Lana | Brasil | 2017

Conocidos como 'vira latas' (volteadores de basureros), los perros callejeros proponen una escucha del mundo canino que cohabitan con los humanos. Un recorrido sonoro a ras del suelo, registrado en binaural por los perros de un barrio urbanizado recientemente, a la orilla de Belo Horizonte.

[felixblume.com/muttdogs](http://felixblume.com/muttdogs)



### **A Media Voz | Instalación sonora | Chile | 2017**

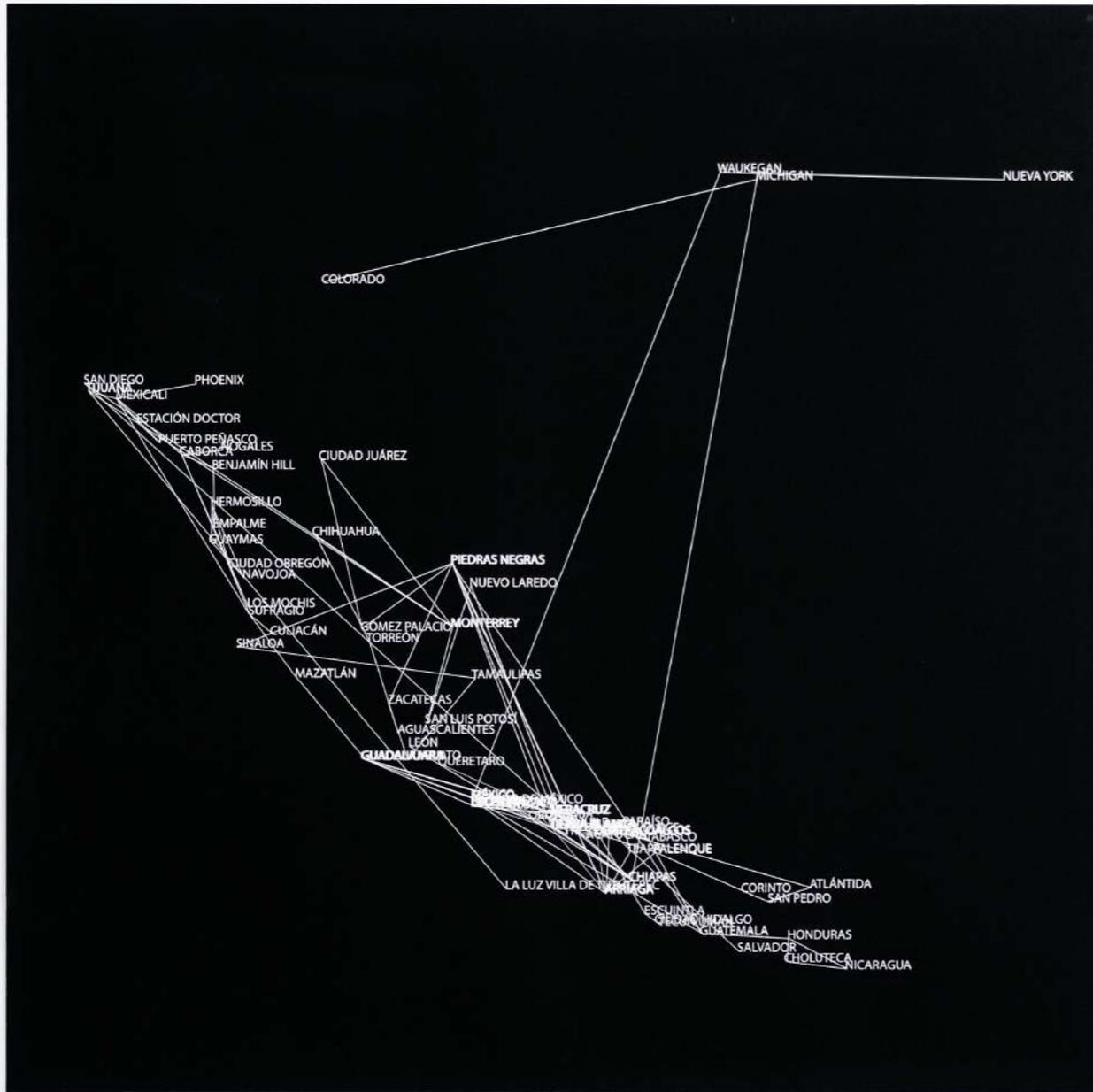
Unos frascos vacíos están distribuidos en el espacio. Guardan en lo invisible recuerdos declamados a media-voz. Al destapar los recipientes, se pueden apreciar esos sonidos, acercar su oreja al susurro que está encerrado para escuchar las memorias orales del puerto. Proyecto en colaboración con personas ciegas y débiles visuales. [felixblume.com/amediavoz](http://felixblume.com/amediavoz)



**Coro informal** | Instalación sonora | En colaboración con Daniel Godínez Nivón | México | 2016

Instalación sonora interactiva compuesta de 10 cajitas de madera, cada una contiene el grito y la ilustración de un vendedor ambulante. El visitante puede abrir y cerrar cada una para mirar su dibujo, liberar el sonido que contiene y decidir cuántas voces componen el coro informal.

[felixblume.com/coroinformal](http://felixblume.com/coroinformal)



**Fuga** | Pieza sonora (6min) | En colaboración con migrantes | México | 2016

Pieza sonora realizada en una zona al norte de la Ciudad de México, donde los migrantes se reúnen para abordar los trenes mercantiles y llegar a la frontera con Estados Unidos. Las personas viven, trabajan y viajan ahí durante meses o años, provenientes de Centroamérica y con la esperanza de un mejor futuro.

[felixblume.com/fuga](http://felixblume.com/fuga)



## **Semáforos Sonoros** | Instalación sonora en el espacio público | Chile, México | 2015-2016

Un grupo de personas ciegas eligieron los sonidos que quieren escuchar en los semáforos peatonales de la Ciudad de México y en Valparaíso (Chile). Este proyecto fue resultado de un taller donde se generaron grabaciones de campo para el registro y diseño de los sonidos.

[felixblume.com/semaforossonoros](http://felixblume.com/semaforossonoros)



**Los Gritos de México** | Pieza sonora (29min) | México | 2014

La Ciudad de México resulta ruidosa para muchos, pero si sabemos escucharla puede volverse una ciudad sonora. Este paisaje sonoro de la Ciudad de México es un homenaje a todos sus gritos, que forman parte de la memoria sonora de un tiempo que tarde o temprano se acabará.

[felixblume.com/losgritosdemexico](http://felixblume.com/losgritosdemexico)

Félix Blume

[www.felixblume.com](http://www.felixblume.com)

[felix.blume@gmail.com](mailto:felix.blume@gmail.com)

+33 6 37 36 00 74