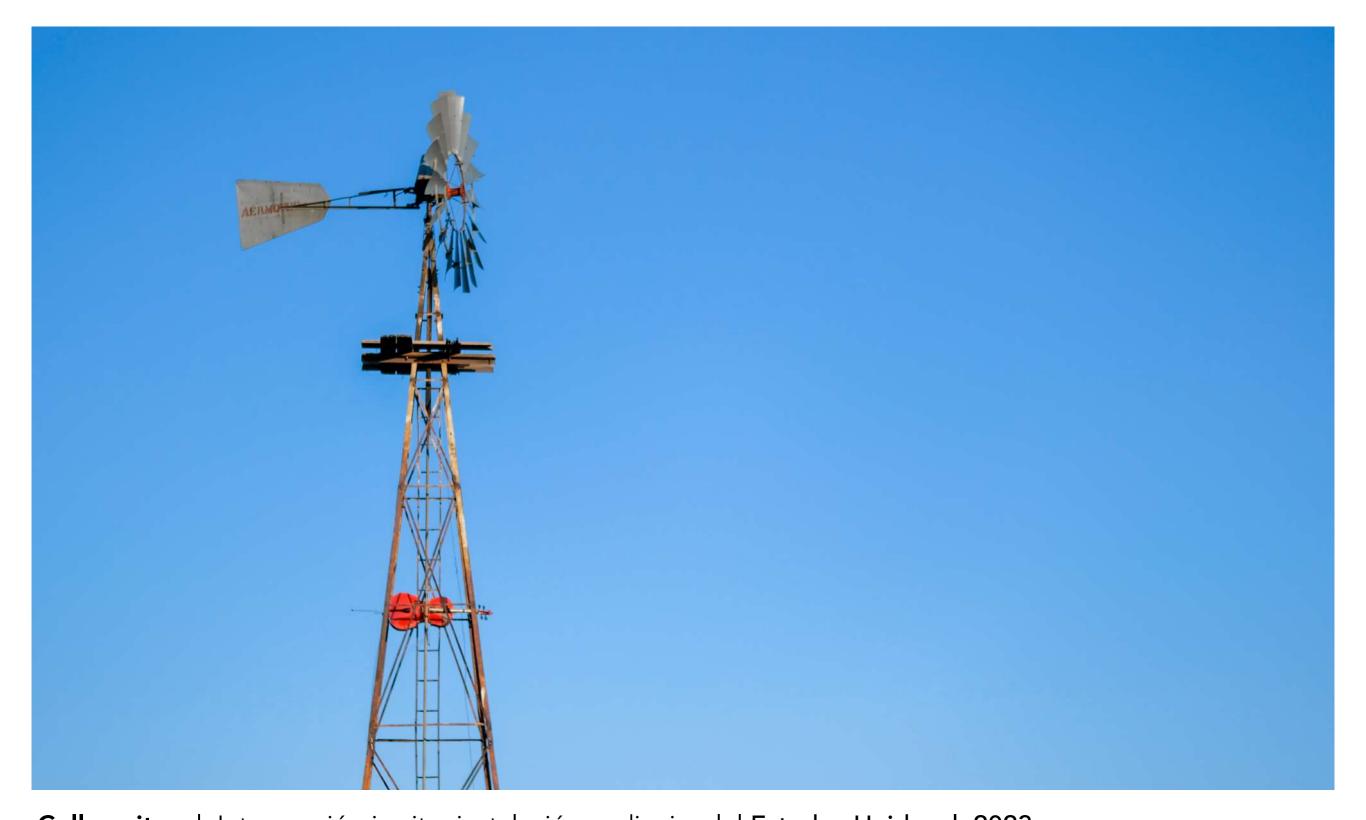
Félix Blume

Proyectos seleccionados Portafolio 2023



Cello suites | Intervención in situ, instalación audiovisual | Estados Unidos | 2023 | En el desierto de Arizona existen molinos de viento que solían accionar bombas de agua. Este proyecto les da una nueva razón de girar, creando una cartografía sonora del desierto. Con el vaivén del mástil central se mueve un arco que frota las cuerdas del violonchelo. Cada bomba eólica interpreta una "suite" única e improvisada, según sus condiciones y la dirección del viento. felixblume.com/cellosuites



Ao Pé do Ouvido (Al oído) I Instalación sonora I En colaboración con migrantes I Brasil I 2022 En esta instalación escuchamos las voces de personas que se mudaron a Sao Paulo: migrantes o refugiados, extranjeros o brasileños. Sus voces suenan a través de pequeños parlantes colocados en la pared según la altura de la oreja de cada participante. Escuchamos los sueños de vida que los motivaron a desplazarse en busca de un mejor futuro. felixblume.com/aopedoouvido



Andamento (En marcha) | Instalación sonora | Brasil | 2022

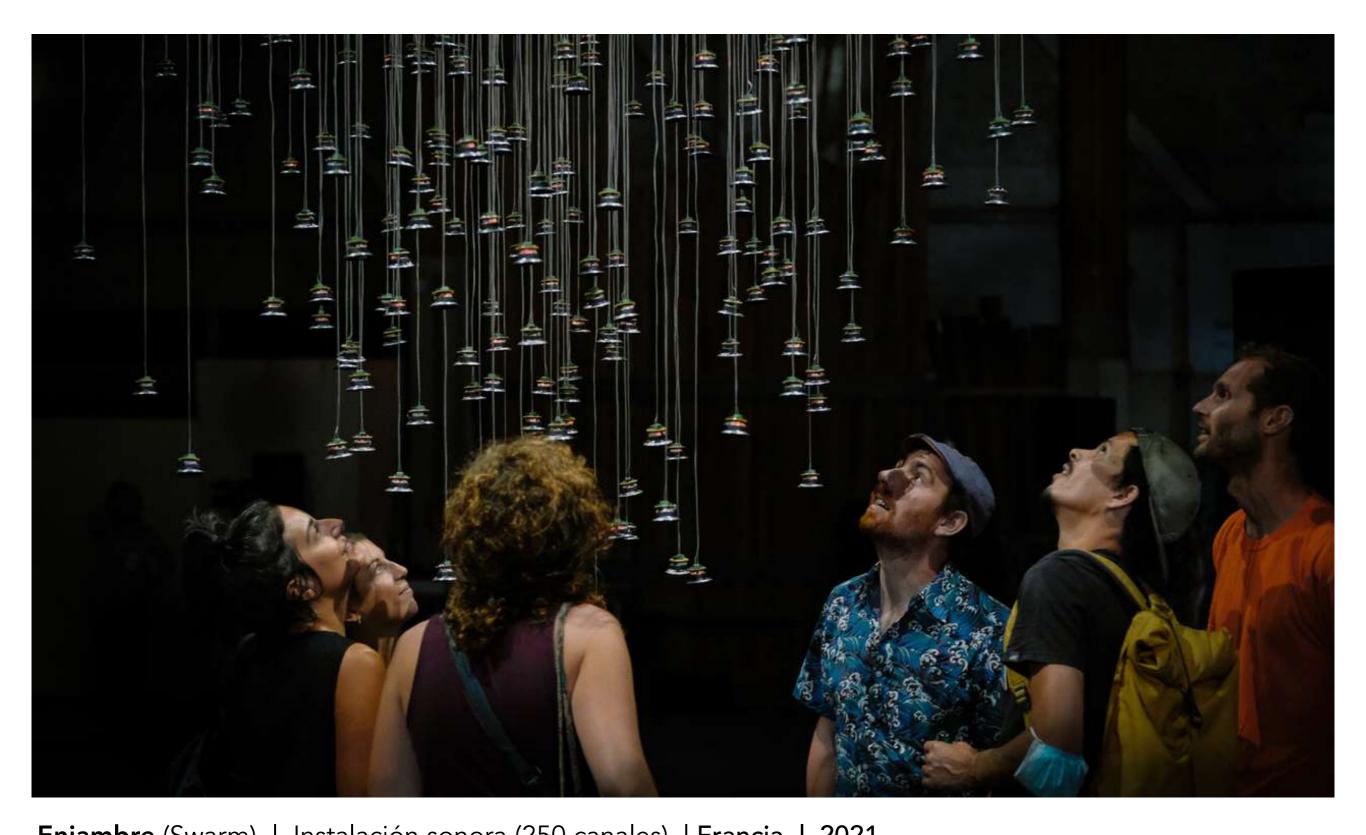
Esta instalación se compone de distintos zapatos que representan el tempo de São Paulo. Cada zapato levanta la punta y golpea el suelo, a través de un mecanismo interno, marcando el ritmo de la caminata de los paseantes de un determinado lugar de la ciudad. Cada locación fue estudiada durante una hora, se registró el tempo de la caminata de los peatones para calcular la marcha promedio. Desde el suelo, este concierto de zapatos sin par nos invita a oír el pulso de la ciudad. felixblume.com/andamento



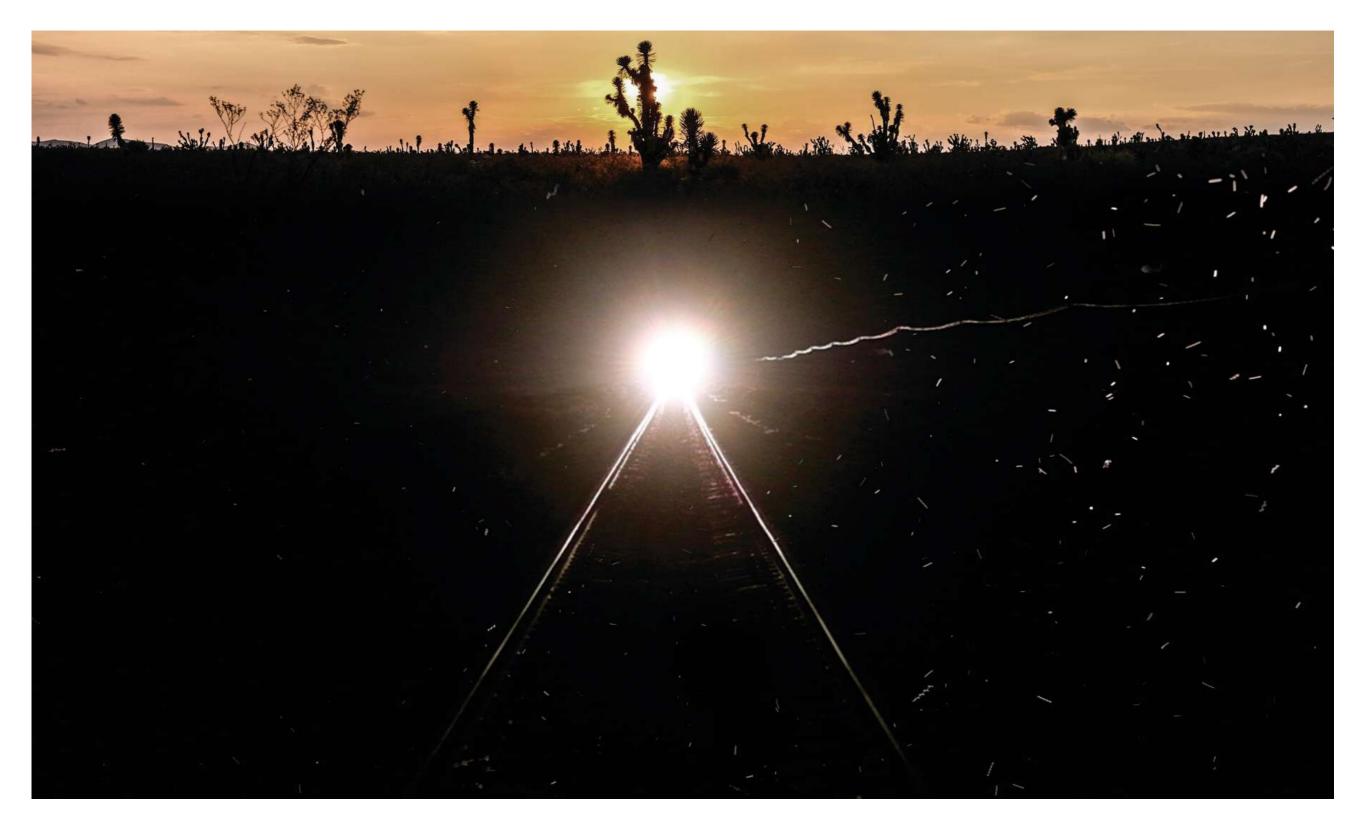
Suspiros I Instalación sonora y video I En colaboración con niños/as I **México I 2022** Este proyecto permitió a los niño/as de la escuela de Zapotalito lanzar un llamado a la laguna del pueblo. Para ello, hicieron sonar sus ocarinas de barro desde una lancha. En respuesta, una instalación acuática – hecha de otras ocarinas– sonó con el vaivén de las olas, dando voz a las aguas. Este diálogo efímero es una invitación a escuchar la laguna y los problemas ecológicos que enfrenta. <u>felixblume.com/suspiros</u>



Listeners at ACA Soundscape Field Station | Cartografía sonora y video | Estados Unidos | 2021 Listeners (Escuchantes) es una cartografía sonora del Canaveral National Seashore (Florida) a través de sus habitantes. Se invitó a los trabajadores, vecinos y sus visitantes a compartir un momento de escucha en su lugar favorito del parque. Se grabó en video cada momento de escucha para, a su vez, invitar a los internautas a escuchar con ellos. felixblume.com/acasoundscape



Enjambre (Swarm) I Instalación sonora (250 canales) I **Francia I 2021**Instalación sonora compuesta de 250 pequeños altavoces, cada uno reproduce el sonido de una abeja volando. Suspendidos en el espacio de exhibición, esos dispositivos sonoros nos ofrecen varias experiencias de escucha que van del conjunto al solo. Se invita al visitante a acercarse a esos pequeños seres y volverse parte del enjambre, en una inmersión sonora con las abejas. <u>felixblume.com/essaim</u>

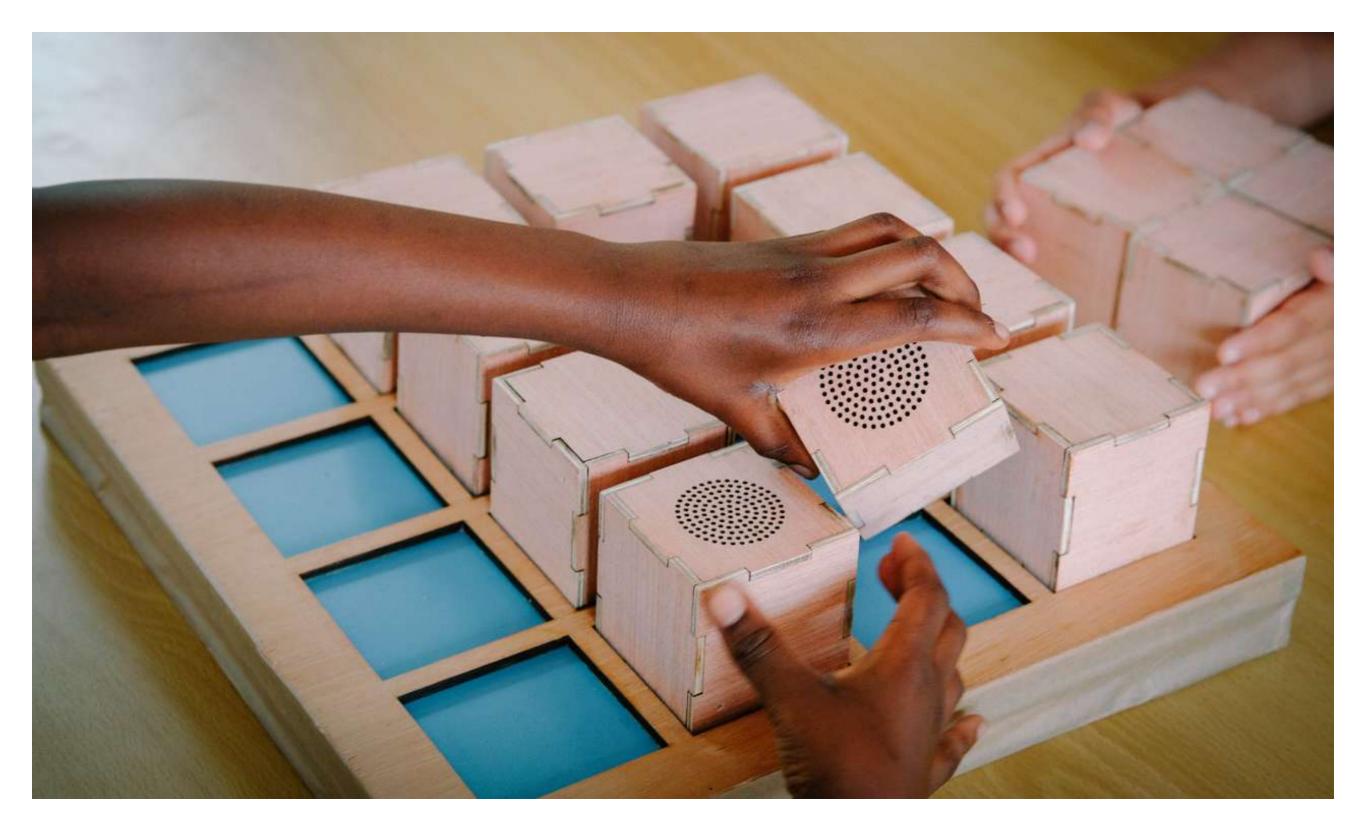


Luces del desierto | Video (29min) | México | 2021

En las noches del desierto mexicano aparecen luces extrañas: la noche no es tan oscura como parece. El desierto está lleno de seres vivos. La película nos invita a abrir bien los ojos en el crepúsculo y a escuchar los sonidos escondidos en la oscuridad. Una película de terror sonora, en las tinieblas del desierto. felixblume.com/desertlights



Las voces del agua | Recorrido sonoro en el espacio público | En colaboración con niño/as | Francia | 2021 Una invitación a pasear por las calles de Bizanet, siguiendo el agua y sus misterios con un dispositivo de escucha acuático. Las voces del agua crean una cartografía invisible basada en los flujos del agua y el imaginario de la infancia, incitándonos a explorar el pueblo desde una perspectiva diferente. felixblume.com/lesvoixdeleau



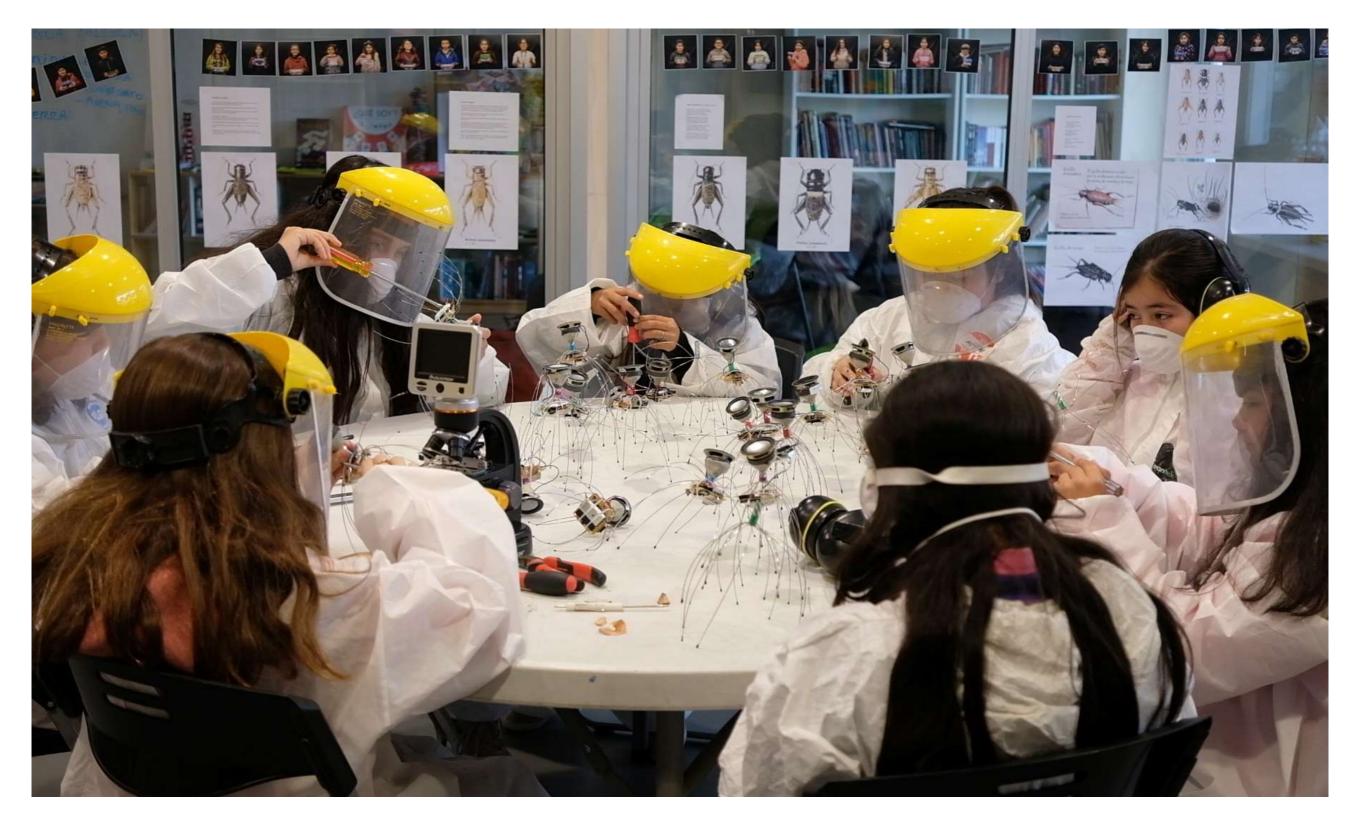
Juego de memoria sonora l'En colaboración con Sara Lana y niño/as l'Francia, Brasil l'2021 Una adaptación sonora del tradicional juego de memoria, usualmente conocido con imágenes. Se usan cubos que suenan al ser volteados, revelando cada uno el sonido que esconden. Un mismo sonido está presente en 2 cubos distintos, y el objetivo es encontrar los pares idénticos. felixblume.com/memorygame



Puertas de escucha I Instalación sonora I En colaboración con migrantes I **Bélgica I 2020** En medio del bosque de Klankenbos, los residentes del Centro para Refugiados de la Cruz Roja de Overpelt nos llevan a la escucha de sus historias y su día a día. Acércate y escucha las puertas de estos vecinos que no conocemos y que a veces vienen de lejos. Esta instalación sonora nos invita a escuchar como un medio para llegar a la comprensión mutua y la reflexión crítica. <u>felixblume.com/doors</u>



Lluvias de mayo I Instalación sonora, video (3min) I En collaboration con los habitantes I **México I 2020** Desde sus alturas, el árbol nos comparte sus remembranzas: gotas que caen de frutas extraordinarias sobre tambores metálicos ubicados alrededor de su tronco. Cada tambor representa un año de vida del árbol y llevan inscritas las memorias del pueblo. La historia colectiva se conforma de historias individuales. felixblume.com/lluviasdemayo



Los grillos del sueño | Instalación sonora, video (4min) | En colaboración con niño/as | Chile | 2019 | Solemos escuchar a los grillos en coro, este proyecto busca la singularidad de cada uno. Durante un taller, cada niño/a cuidpo una pareja de grillos y grabó su canto durante la noche. Creamos una instalación sonora, en la que se reproduce cada sonido en unos "grillos-parlantes", y también un cortometraje. felixblume.com/grillos



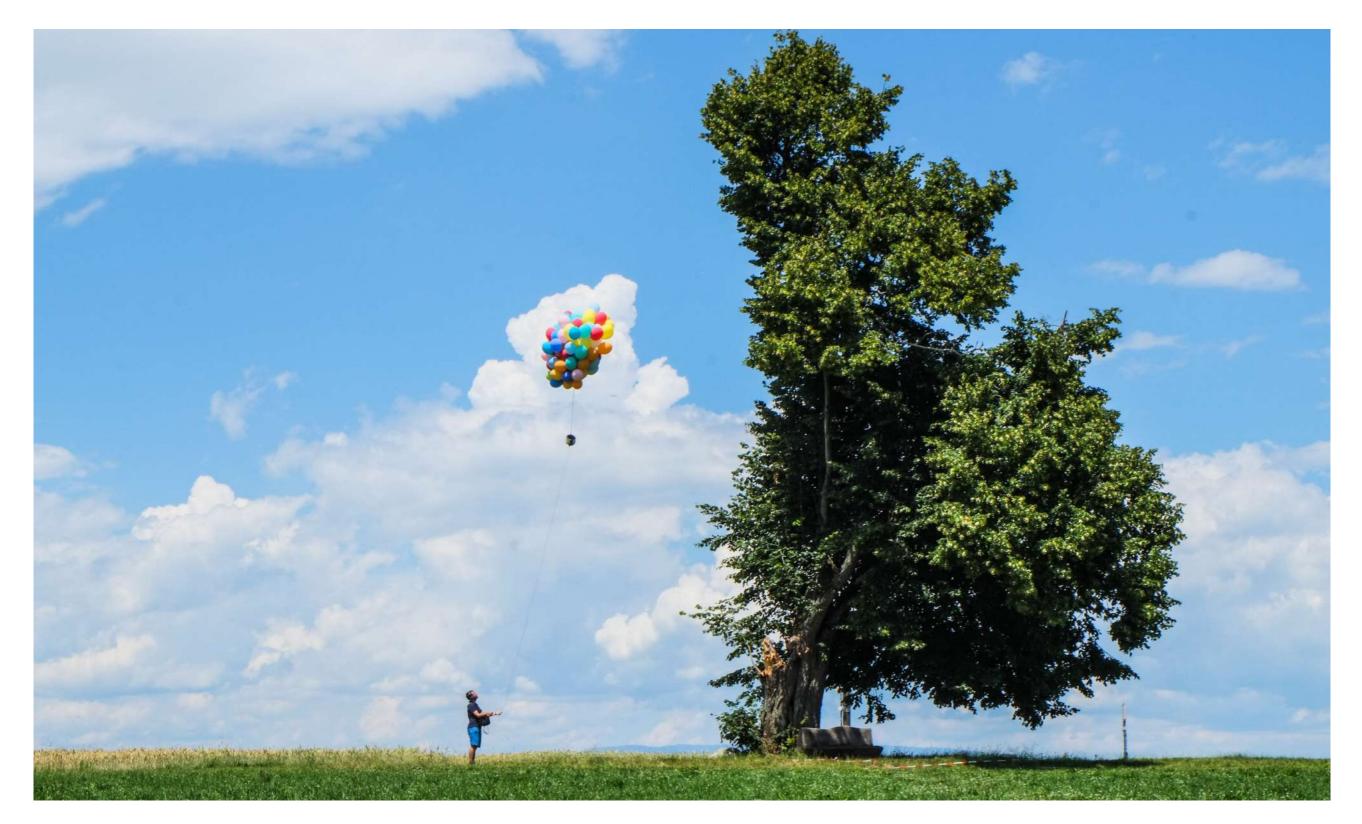
Amazônia | Pieza sonora (32min) | Brasil | 2019

Los habitantes de Tauary, un pueblo en el corazón de la selva amazónica, nos llevan a escuchar los sonidos de su cotidiano a lo largo de un día. Desde el amanecer en la selva, un paseo en canoa, una tormenta nocturna, juegos en el río, hasta la caza de cocodrilos. En un diálogo constante con su entorno, los habitantes imitan los gritos de los animales para que podamos escuchar su canto. felixblume.com/amazonia



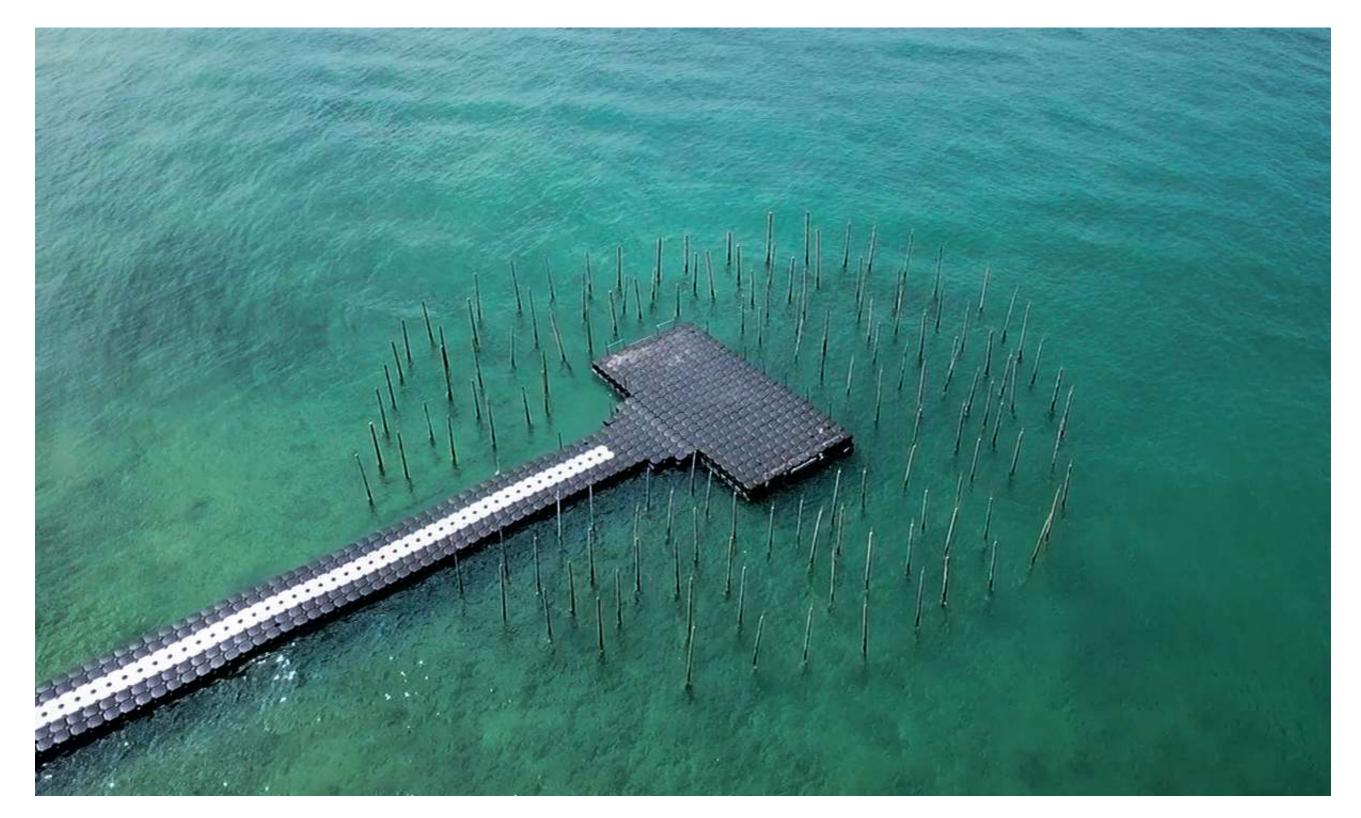
Recuerdos del Aire | Instalación sonora | En colaboración con personas ciegas | Chile | 2019 Una invitación a la escucha a través de frascos vacíos que están llenos de intereses, búsquedas, memorias y cotidianos invisibles. Se resguardan sonidos que dibujan un paisaje de Monterrey y sus alrededores partiendo de múltiples singularidades.

felixblume.com/recuerdosdelaire



Son Seul / Wildtrack | Serie de 34 videos | **Múltiples locaciones | 2012-2021** Un día, mientras cazaba sonidos, Félix Blume se dio cuenta que producía imágenes que muchas veces son absurdas, poéticas, locas o divertidas.

felixblume.com/sonseulwildtrack



Rumors from the sea | Instalación sonora | En colaboración con niño/as | Tailandia | 2018-2019 | Instalación sonora para sitio específico realizada para la Bienal de Tailandia, compuesta de cientos de bambús, por lo general utilizados en Tailandia como rompeolas para frenar la erosión de las costas con una flauta en la parte superior. Una orquesta de flautas de bambús, que las olas interpretan produciendo conciertos únicos 24/7 felixblume.com/rumorsfromthesea



Curupira, criatura del bosque | Película (35min) | Brasil | 2018

En el corazón de la Amazonia, los habitantes de Tauary nos invitan a escuchar los sonidos de la selval, pero algunos sonidos extraños aparecen: una criatura anda entre los árboles. Encanta, enloquece, se lleva a la gente y los hace perderse: cada uno cuenta la historia a su manera e intenta descifrar sus sonidos. La película nos lleva en la búsqueda de este ser, un thriller sonoro en la jungla. felixblume.com/curupira



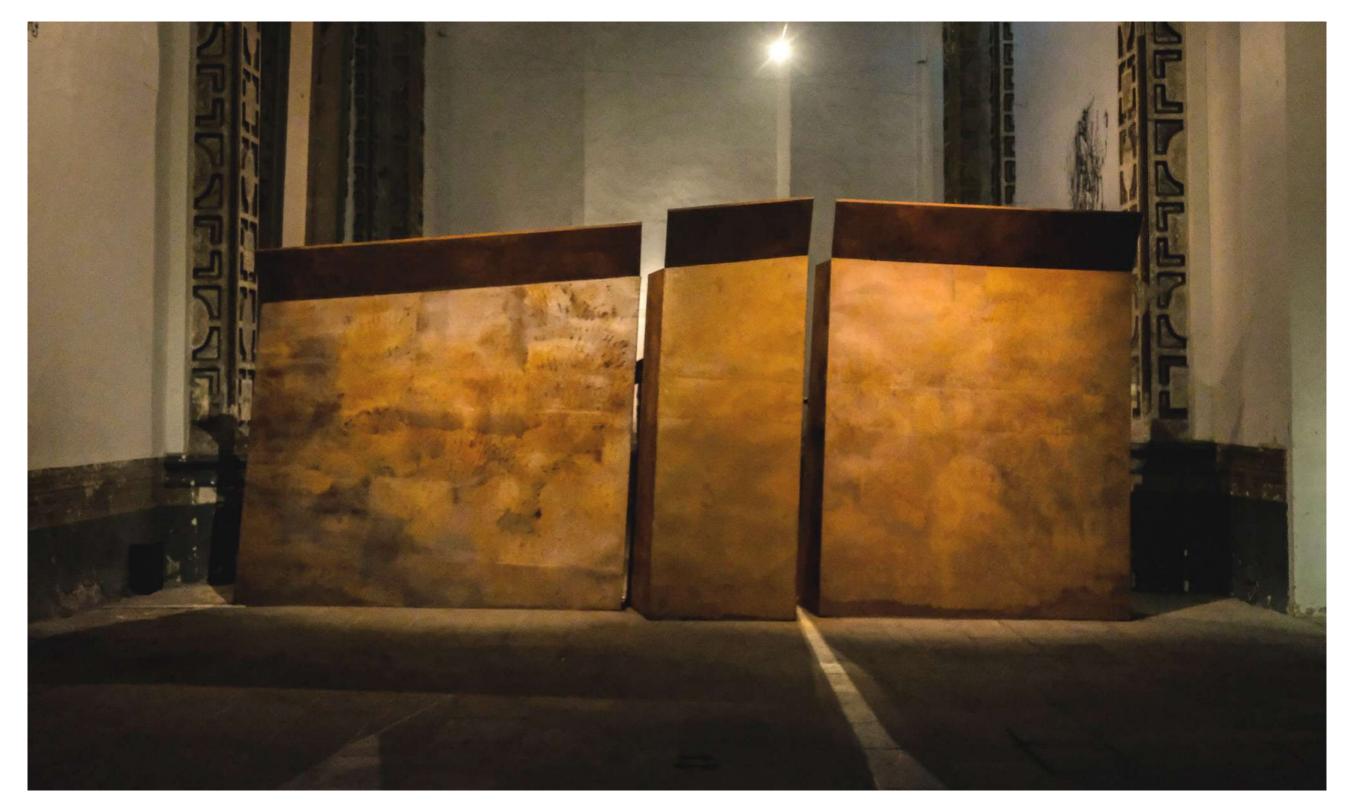
Muerte en Haiti | Grabaciones de campo, Disco Vinil (40min) | Haití | 2018 | 15 fallecidos, 15 funerales, 16 procesiones fúnebres, 1 procesión sin fallecido, 5 iglesias, 1 cementerio, 1 velatorio. 15 horas de sonidos grabados condensadas en un vívido retrato sonoro que plasma el modo en que se viven los funerales y los entierros en la isla caribeña de Haití. felixblume.com/deathinhaiti



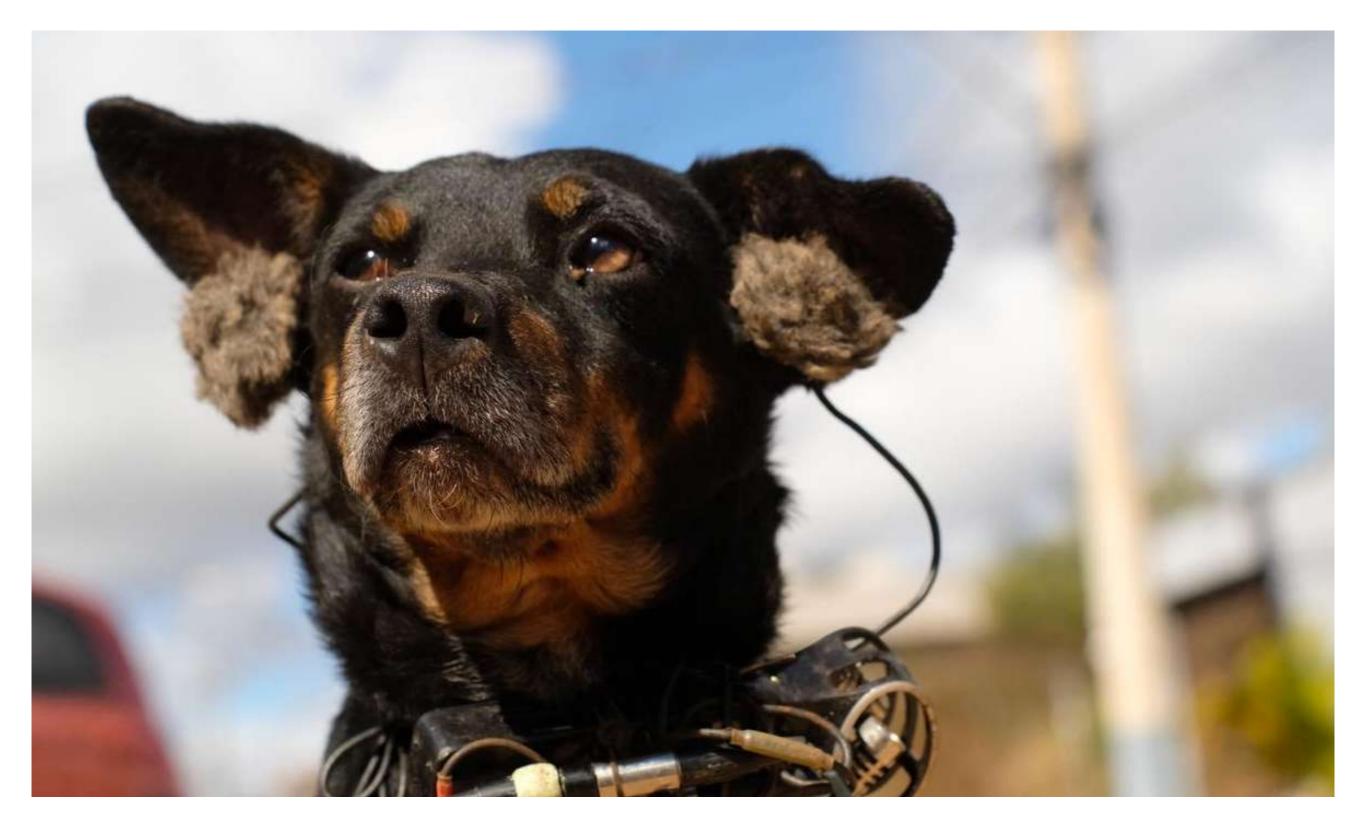
Sapo I Instalación sonora I En colaboración con Claudia Rojo y "sapos de micros" I **Chile I 2018** El sapo es la persona que anuncia a los choferes el intervalo de tiempo entre dos microbuses de la misma línea, para que conserven su distancia y puedan optimizar su recogida de pasajeros. Este proyecto es una investigación sobre este oficio que tuvo como resultado una instalación visual-sonora basada en la acumulación de cuadernos de anotaciones, acompañados del sonido de sus gritos. <u>felixblume.com/sapo</u>



Kán Ak Son I Video (7min) I En colaboración con personas ciegas I **Haití I 2018**Un paseo sonoro a través de las calles de Puerto Príncipe, guiado por personas ciegas o débiles visuales Nuestras guías son personas ciegas o débiles visuales, equipadas con su bastón al cual se le integró un micrófono, creando una topografía sonora de la ciudad. Los participantes escogieron un leitmotiv, que acompaña los desplazamientos de cada uno. <u>felixblume.com/kanakson</u>



Memoria del Hierro I Instalación sonora de hierro 7x3x1m, excitadores sonoros I **México I 2017** Un sistema de transductores hace resonar una valla metálica, que se convierte en una especie de altavoz expandido. La superficie amplifica las grabaciones que el artista recolectó durante una protesta en la Ciudad de México usando micrófonos de contacto sobre las barricadas de la policía. felixblume.com/memoriadelhierro



Mutt Dogs | Pieza sonora (5min) | En colaboración con y perros callejeros | Brasil | 2017 Conocidos como 'vira latas' (volteadores de basureros), los perros callejeros proponen una escucha del mundo canino que cohabitan con los humanos. Un recorrido sonoro a ras del suelo, registrado en binaural por los perros de un barrio urbanizado recientemente, a la orilla de Belo Horizonte, en el sureste de Brasil. felixblume.com/muttdogs



A Media Voz | Instalación sonora | En colaboración con personas ciegas | Chile | 2017 Unos frascos vacíos están distribuidos en el espacio. Guardan en lo invisible recuerdos declamados a media-voz. Al destapar los recipientes, se pueden apreciar esos sonidos, acercar su oreja al susurro que está encerrado para escuchar las memorias orales del puerto.

felixblume.com/amediavoz



Coro informal Chorus | Instalación sonora | En colaboración con Daniel Godínez y vendedores callejeros | México | 2016

Instalación sonora interactiva compuesta de 10 cajitas de madera, cada una contiene el grito y la ilustración de un vendedor ambulante. El visitante puede abrir y cerrar cada una para mirar su dibujo, liberar el sonido que contiene y decidir cuántas voces componen el coro informal. felixblume.com/coroinformal

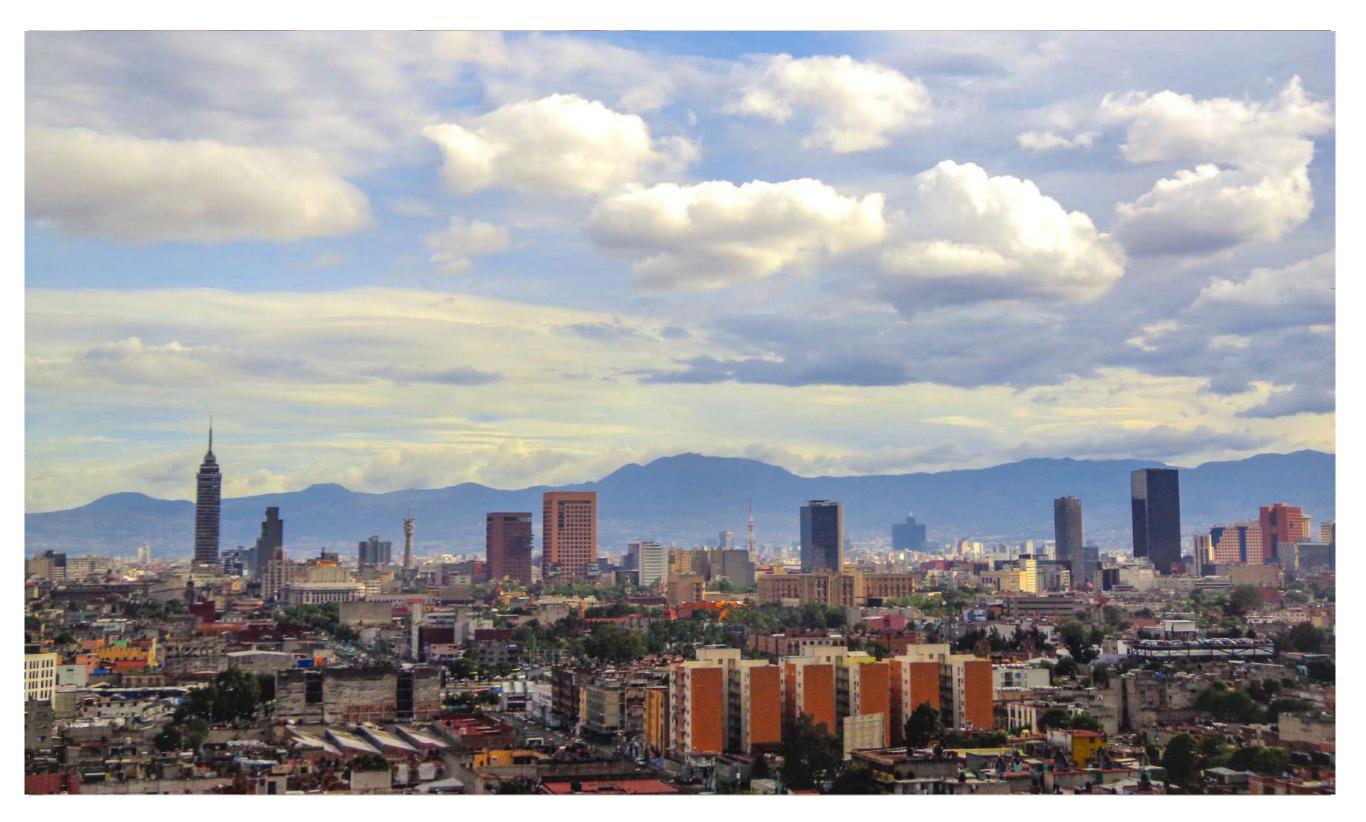


Fuga l Pieza sonora (6min) l En colaboración con migrantes l **México** l **2016**Pieza sonora realizada en una zona al norte de la Ciudad de México, donde los migrantes se reúnen para abordar los trenes mercantiles y llegar a la frontera con Estados Unidos. Las personas viven, trabajan y viajan ahí durante meses o años, provenientes de Centroamérica y con la esperanza de un mejor futuro. <u>felixblume.com/fuga</u>



Sonic Traffic Light | Instalación sonora | En colaboración con personas ciegas | Chile, México | 2015-2016

Un grupo de personas ciegas eligieron los sonidos que quieren escuchar en los semáforos peatonales de la Ciudad de México y en Valparaiso (Chile). Este proyecto fue resultado de un taller donde se generaron grabaciones de campo para el registro y diseño de los sonidos. felixblume.com/semaforossonoros



Los Gritos de México | Pieza sonora (29min) | México | 2014

La Ciudad de México resulta ruidosa para muchos, pero si sabemos escucharla puede volverse una ciudad sonora. Este paisaje sonoro de la Ciudad de México es un homenaje a todos sus gritos, que forman parte de la memoria sonora de un tiempo que tarde o temprano se acabará.

<u>felixblume.com/losgritosdemexico</u>

Félix Blume

www.felixblume.com felix.blume@gmail.com Mx +52 1 5526941601 Fr +33 6 37 36 00 74